

## **Памятка «О требованиях законодательства по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь для собственников (пользователей) зданий и сооружений, имеющих статус историко-культурной ценности»**

Настоящая памятка «О требованиях законодательства по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь для собственников (пользователей) зданий и сооружений, имеющих статус историко-культурной ценности» (далее - Памятка) разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре (далее - Кодекс).

### **Охранные обязательства**

В соответствии с законодательством для каждой материальной историко-культурной ценности Министерством культуры Республики Беларусь определяются индивидуальные условия содержания и использования, устанавливается порядок выполнения работ, иные ограничения деятельности их владельцев (собственников) или пользователей, а также требования по обеспечению их сохранности. Эти требования фиксируются в охранным обязательстве по форме, установленной постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 90 (ред. от 01.01.2023)

Охранные обязательства входят в пакет документов при оформлении завещаний, договоров купли-продажи, дарения, приватизации и других сделок с недвижимостью. При приобретении права собственности на историко-культурную ценность новый собственник обязан в течение одного месяца оформить охранный обязательство. Невыполнение этих условий влечет за собой признание такой сделки недействительной. Охранный обязательство оформляется на каждую историко-культурную ценность (статья 75 Кодекса).

Оформить данное обязательство можно в отделе культуры Ивацевичского райисполкома, по адресу: г. Ивацевичи, ул. Ленина, д. 57, тел. 8 (01645) 21463, 91545.

Охранный обязательство оформляется в количестве 2-х экземпляров.

Один экземпляр выдается собственнику историко-культурной ценности, другой хранится в отделе культуры райисполкома.

Перечень документов для оформления охранный обязательство с собственниками и балансодержателями историко-культурных ценностей (организации):

1. копия документа, удостоверяющего личность;
2. копия документа, удостоверяющего права собственности (регистрационное удостоверение);
3. копия свидетельства (лицензии) регистрации юридического лица.

### **Охранная доска**

Одним из обязательных условий обеспечения сохранности историко-культурной ценности является установка охранный доски, на которой размещается информация о принадлежности этой недвижимой историко-культурной ценности к историко-культурному наследию Республики Беларусь.

Охранная доска изготавливается за счет средств собственника историко-культурной ценности по форме, установленной постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 89 (ред. от 01.01.2023).

### **Паспорт историко-культурной ценности**

На историко-культурную ценность оформляется паспорт историко-культурной ценности единой формы, утвержденной постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 89 (ред. от 01.01.2023).

Паспорт составляется научными организациями, музеями, проектными организациями, в штате которых имеются специалисты с опытом работы по охране историко-культурного наследия.

Составление паспорта материальной историко-культурной ценности обеспечивается за счет средств собственника (пользователя) материальной историко-культурной ценности, землепользователя, на земельном участке которого размещается недвижимая материальная историко-культурная ценность.

Для обеспечения сохранности недвижимой материальной историко-культурной ценности устанавливаются зоны охраны этих историко-культурных ценностей.

Зоны охраны историко-культурных ценностей и их режимы содержания и использования определяются проектом зон охраны, который разрабатывается для данной историко-культурной ценности и утверждается Министерством культуры Республики Беларусь. Данным проектом устанавливаются границы, определяется площадь вблизи памятника архитектуры, в пределах которой либо полностью ограничено строительство, либо ограничена этажность новых сооружений.

Проект зон охраны разрабатывается за счет средств собственников (пользователей) этой историко-культурной ценности.